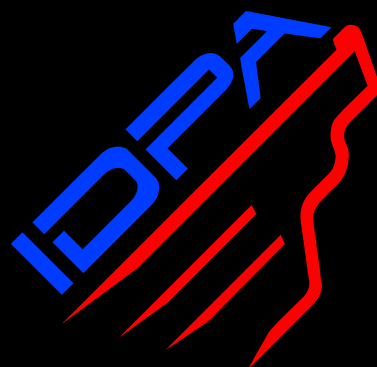
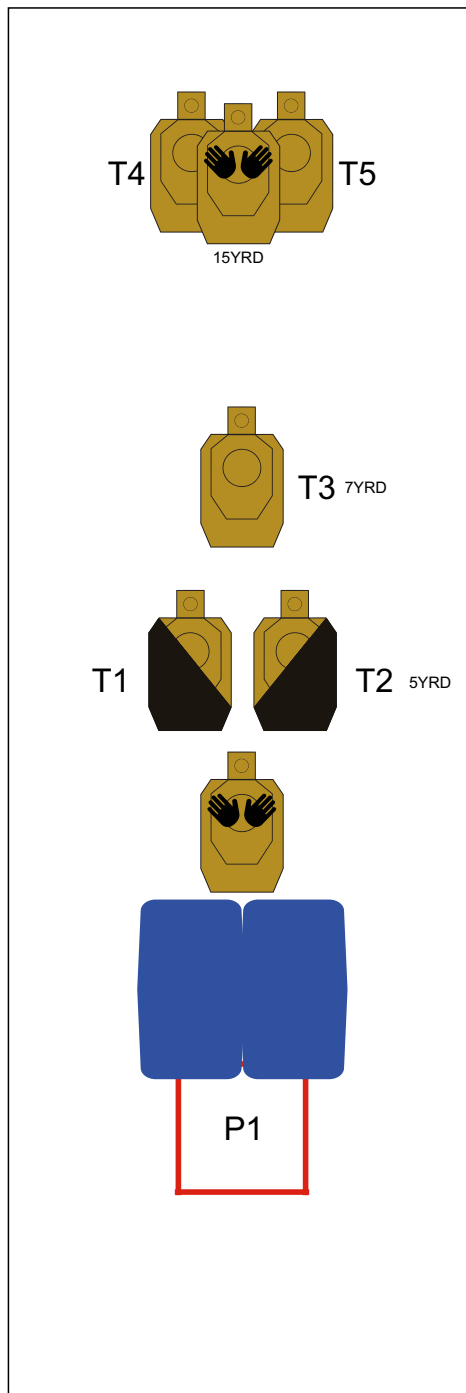




# **SEGUNDA FECHA IDPA TIRO FEDERAL RIO CUARTO**



**16 DE NOVIEMBRE DE 2025**



### **CAMPO 3 - ROMERITO**

Stage Designer: Franco Ojeda - AR1011997

**Etapas Standard - Limitada a 16 disparos.**

5 Amenazas - 2 No Amenazas.

Comienzo: Señal audible

Fin: Último disparo.

Un miembro del Batalhão de Operações Policiais Especiais es identificado estando de civil, comienza un enfrentamiento donde cada cartucho cuenta y los atacantes tienen un escudo humano.

Condición de salida: **Arma descargada.**

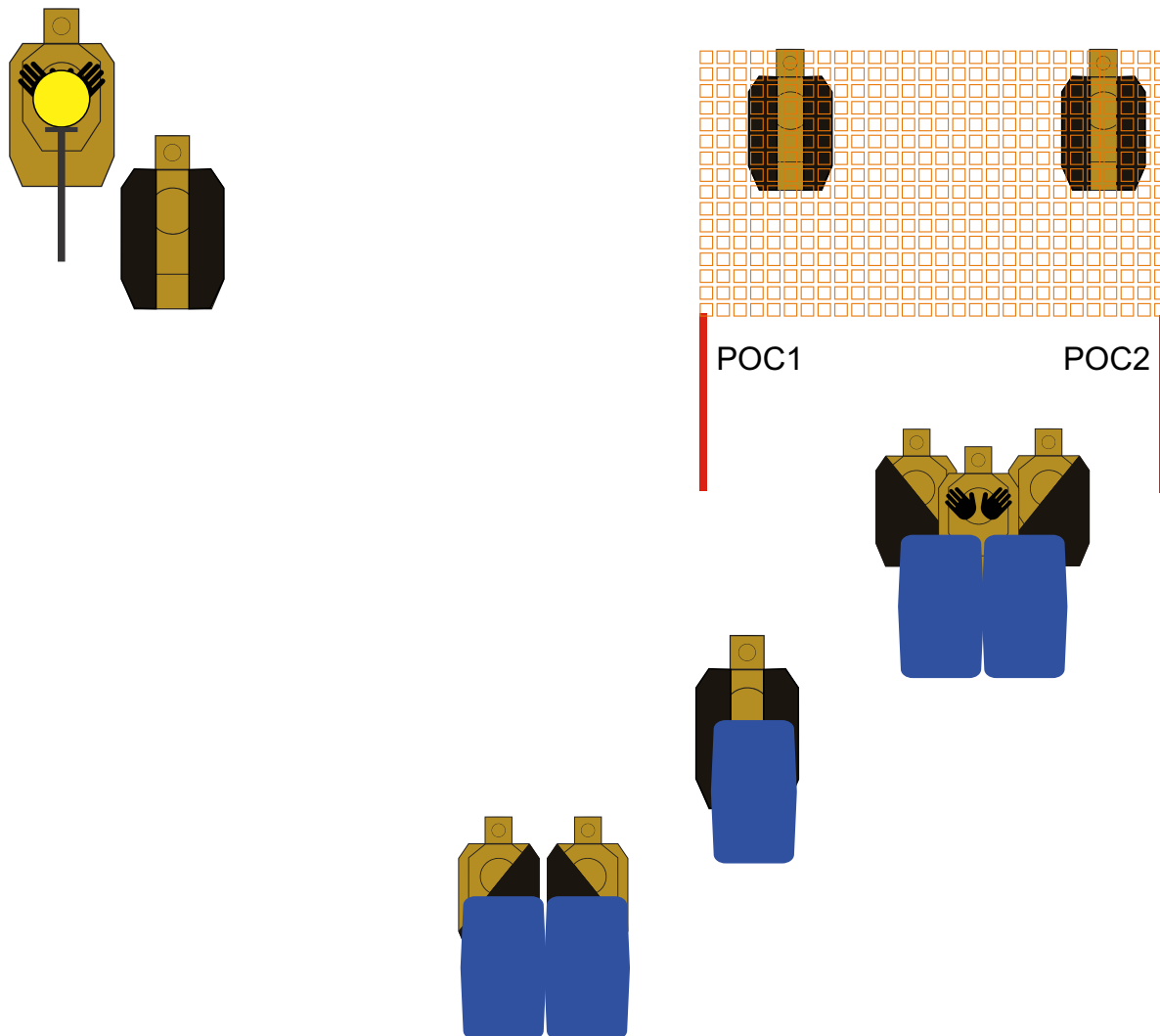
**Amenaza T1** se enfrenta con **3 disparos** solo con **mano izquierda.**

**Amenaza T2** se enfrenta con **3 disparos** solo con **mano derecha.**

**Amenaza T3** se enfrenta con **4 disparos** estilo libre.

**Amenazas T4 y T5** se enfrentan con **3 disparos** estilo libre.

**Todos los disparos** deben realizarse desde **P1**



### **CAMPO 3 - OPERAÇÃO CONTENÇÃO**

Stage Designer: Franco Ojeda - AR1011997

**Etapas Escenario - 17 disparos mínimo - Ilimitada**

Nos vemos obligados a avanzar rápido por los techos de las viviendas, tan rápido que olvidamos llenar por completo nuestro cargador, pero antes de desplazarnos debemos enfrentar un tirador apostado a la distancia.

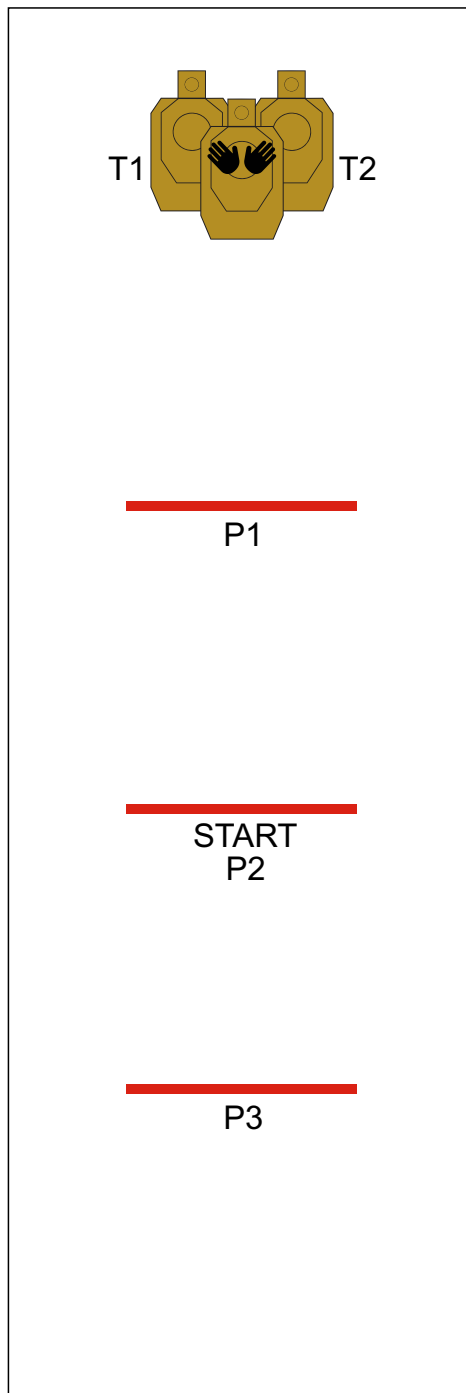
8 Amenazas - 2 No Amenaza - 1 Metal

Comienzo: Señal audible

Fin: Último disparo.

Condición de salida:

**Primer almacén cargador con 10 cartuchos.**

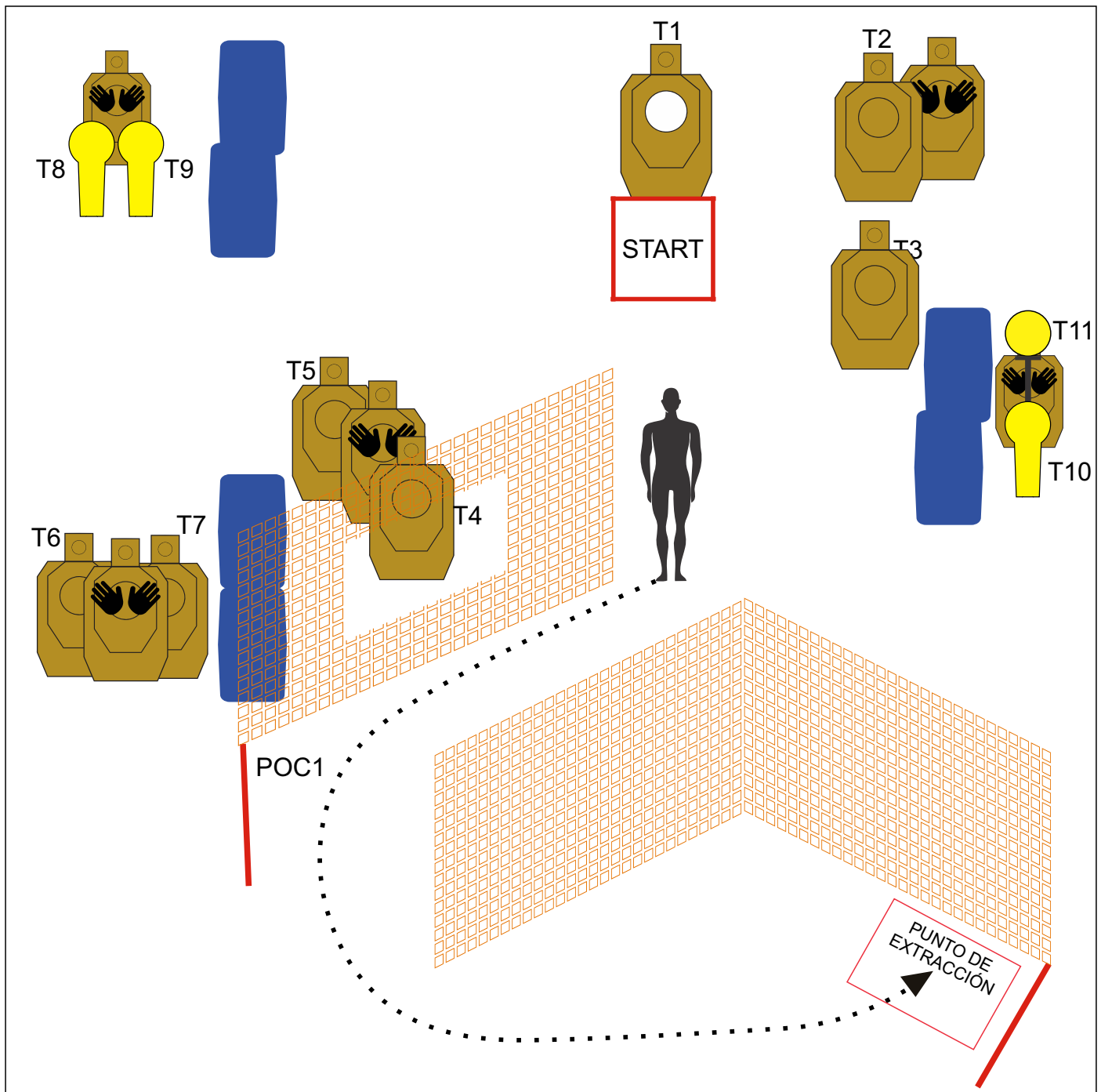


**CAMPO 4 - CONCEPTO DE ESTRATEGIA, en griego STRATĒGOS, En latín STRATEGIA**  
Stage Designer: Mariano Rosales - AR1012004  
**Etapas Standard - Limitada a 18 disparos.**

En esta etapa, la estrategia juega un papel fundamental. ¿Nos conviene avanzar para luego replegarnos o viceversa?.

2 Amenazas - 1 No Amenaza.  
Comienzo: Señal audible  
Fin: Último disparo.

Amenazas **T1 y T2** se enfrentan con **3 DISPAROS** desde **P2 y P3**.  
Amenazas **T1 y T2** se enfrenta con **TÉCNICA MOZAMBIQUE** desde **P1**



## CAMPO 4 - TU NÃO É CAVEIRA, TU É MOLEQUE!

Stage Designer: Mariano Rosales - AR1012004

**Etapas Escenario - 18 disparos mínimo - Ilimitada**

En pleno corazón de Complejo Alemão rodeados de miembros de un grupo narco terrorista, debemos evacuar a nuestro compañero herido hasta el punto de extracción, ventanas, barricadas, amenazas ocultas entre civiles aumentan el riesgo de daño colateral.

7 Amenazas - 5 No Amenazas - 4 Metales

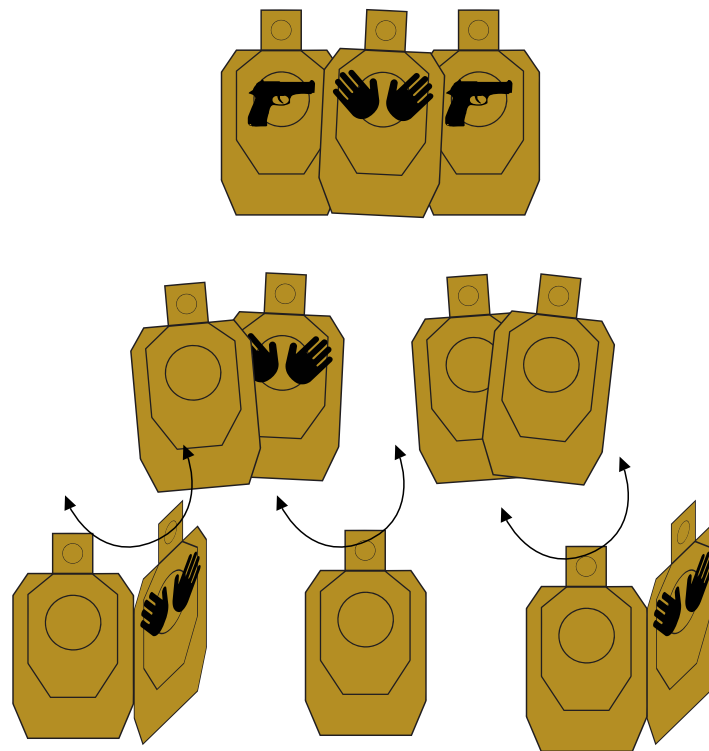
Comienzo: Señal audible

Fin: Último disparo.

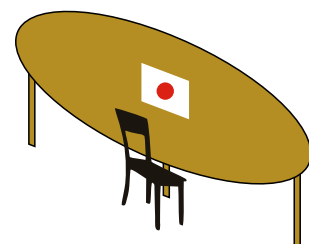
Condición de salida: **Arma cargada.**

**Amenaza T1** debe ser enfrentada **con retención.**

**Compañero herido** debe ser **dejado en Punto de extracción** antes del ultimo disparo.



LINEA 3



## STAND 2 - BAILE FUNK

Stage Designer: Sebastián Setién - AR1011998

**Etapla Standard - 16 disparos mínimo - Ilimitada**

Fiesta en la favella y en la pista de baile notamos que algo no está bién.  
En 3 segundos todo cambia y 4 segundos después vuelve a cambiar,  
El desafío es poder diferenciar las verdaderas amenazas entre tanto movimiento.

8 Amenazas - 4 No Amenazas.

Comienzo: Señal audible

Fin: Último disparo.

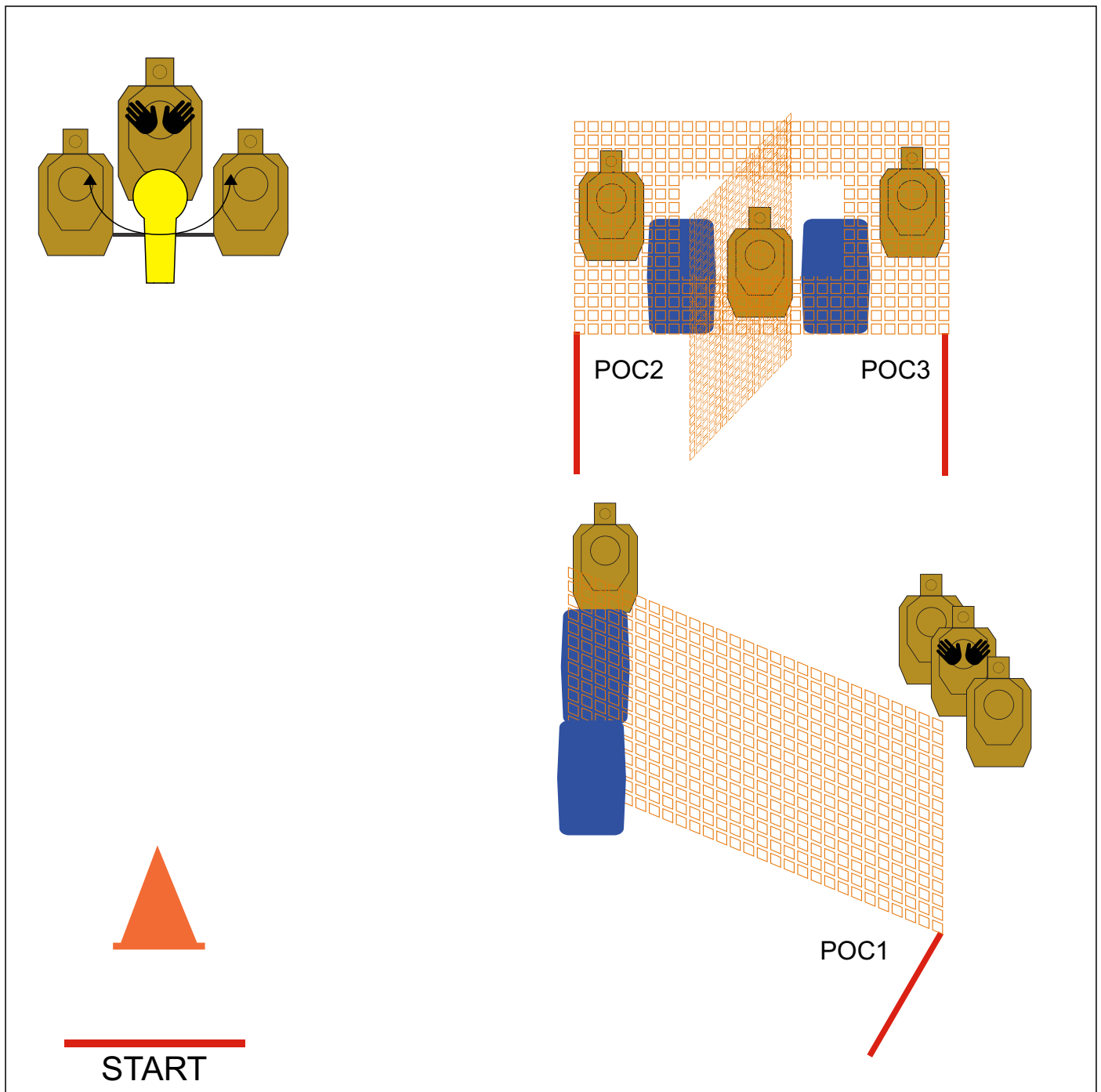
Condición de salida:

**Sentado**, espalda apoyada en el respaldo y ambas manos sobre las rodillas.

**Arma descargada en línea de tiro 3 dentro del rectángulo** corredera cerrada, martillo rebatido.

### Procedimiento:

A la señal sonora **presionar el pulsador** y comenzar con la resolución de la etapa.



POC2

POC1

**CAMPO 2 - CAVEIRA 221**