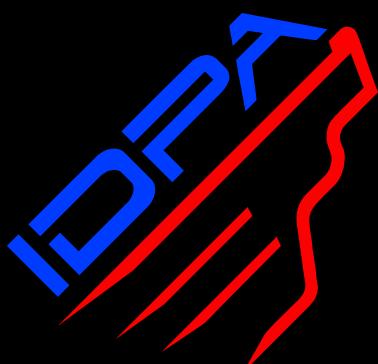
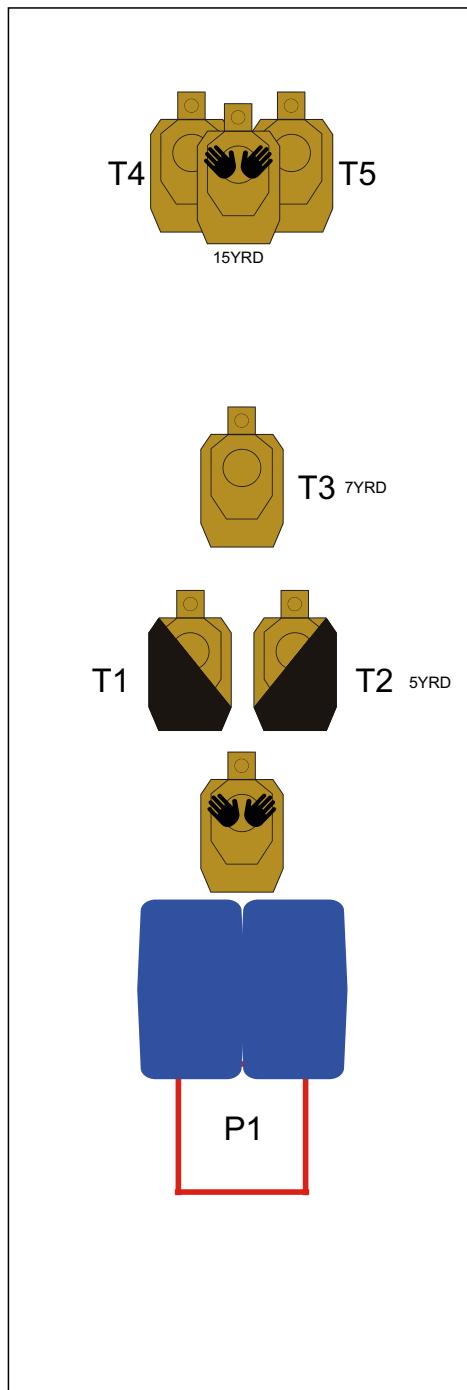




SEGUNDA FECHA IDPA TIRO FEDERAL RIO CUARTO



16 DE NOVIEMBRE DE 2025



CAMPO 3 - ROMERITO

Stage Designer: Franco Ojeda - AR1011997

Etapa Standard - Limitada a 16 disparos.

5 Amenazas - 2 No Amenazas.

Comienzo: Señal audible

Fin: Último disparo.

Un miembro del Batalhão de Operações Policiais Especiais es identificado estando de civil, comienza un enfrentamiento donde cada cartucho cuenta y los atacantes tienen un escudo humano.

Condición de salida: **Arma descargada.**

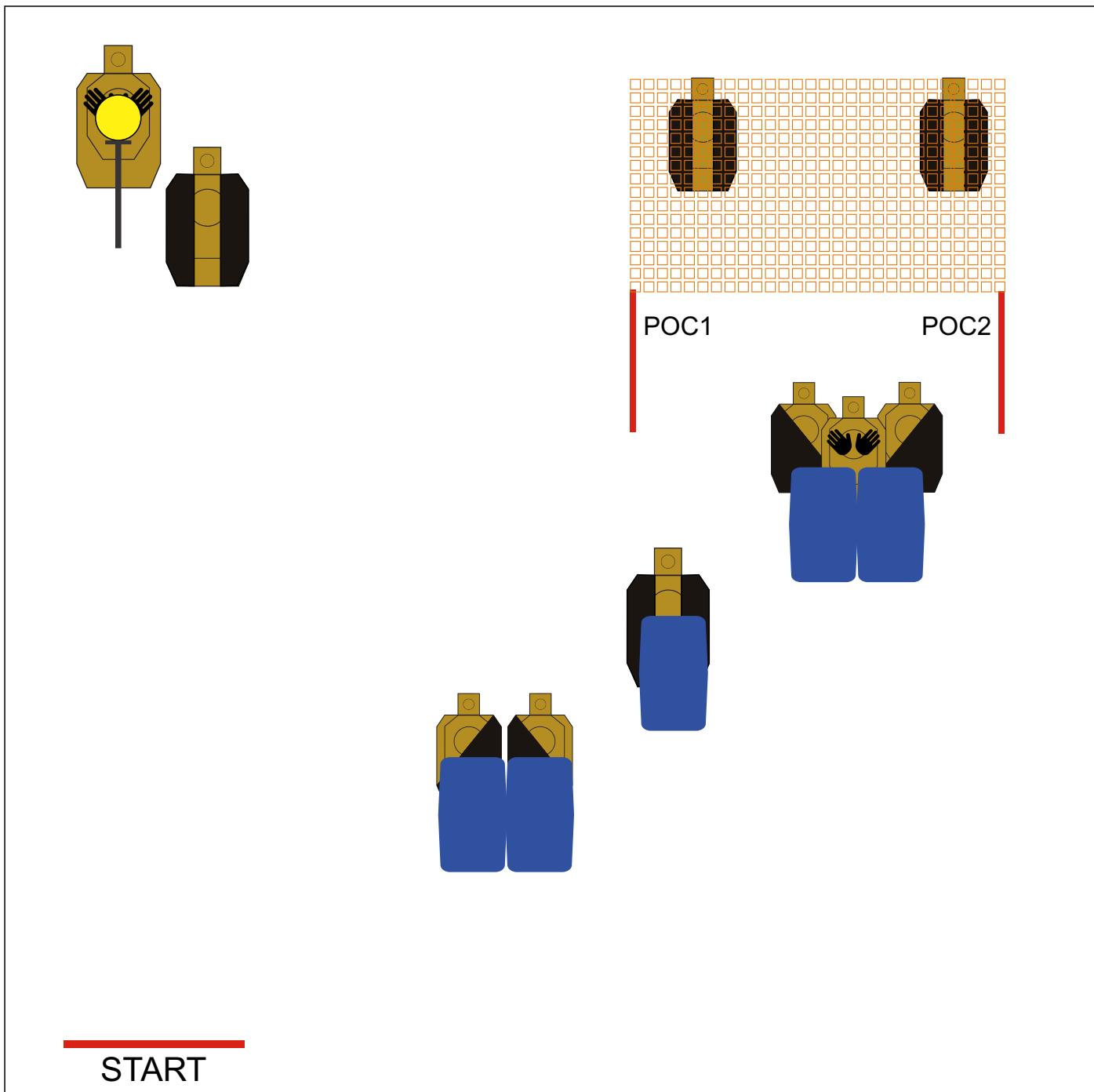
Amenaza T1 se enfrenta con **3 disparos** solo con **mano izquierda.**

Amenaza T2 se enfrenta con **3 disparos** solo con **mano derecha.**

Amenaza T3 se enfrenta con **4 disparos** estilo libre.

Amenazas T4 y T5 se enfrentan con **3 disparos** estilo libre.

Todos los disparos deben realizarse desde **P1**



START

CAMPO 3 - OPERAÇÃO CONTENÇÃO

Stage Designer: Franco Ojeda - AR1011997

Etapa Escenario - 17 disparos mínimo - Ilimitada

Nos vemos obligados a avanzar rápido por los techos de las viviendas, tan rápido que olvidamos llenar por completo nuestro cargador, pero antes de desplazarnos debemos enfrentar un tirador apostado a la distancia.

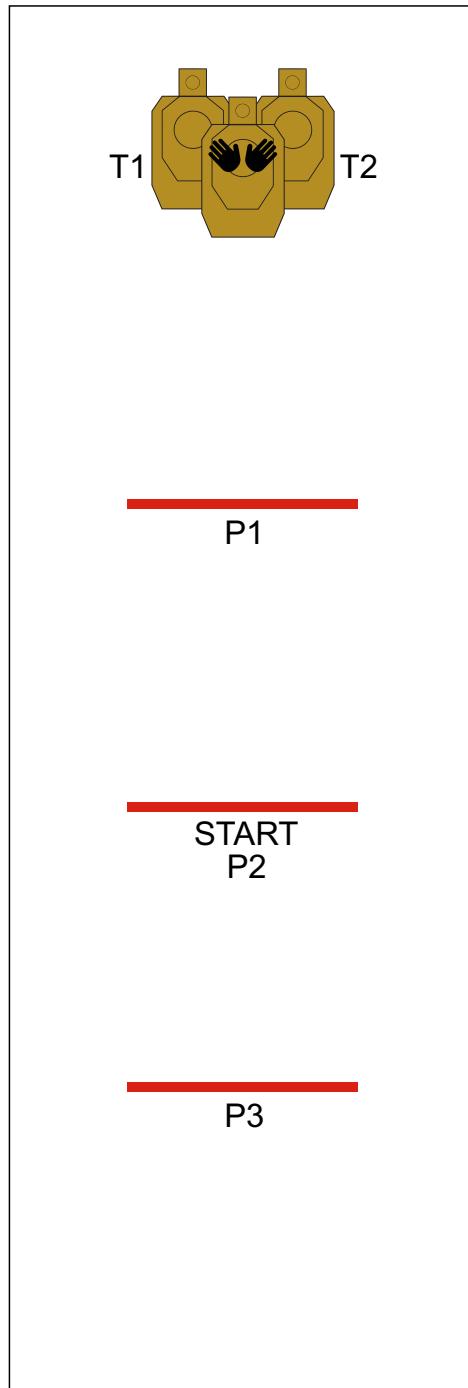
8 Amenazas - 2 No Amenaza - 1 Metal

Comienzo: Señal audible

Fin: Último disparo.

Condición de salida:

Primer almacén cargador con 10 cartuchos.



CAMPO 4 - CONCEPTO DE ESTRATEGIA, en griego STRATĒGOS, En latín STRATEGIA

Stage Designer: Mariano Rosales - AR1012004

Etapa Standard - Limitada a 18 disparos.

En esta etapa, la estrategia juega un papel fundamental. ¿Nos conviene avanzar para luego replegarnos o viceversa?.

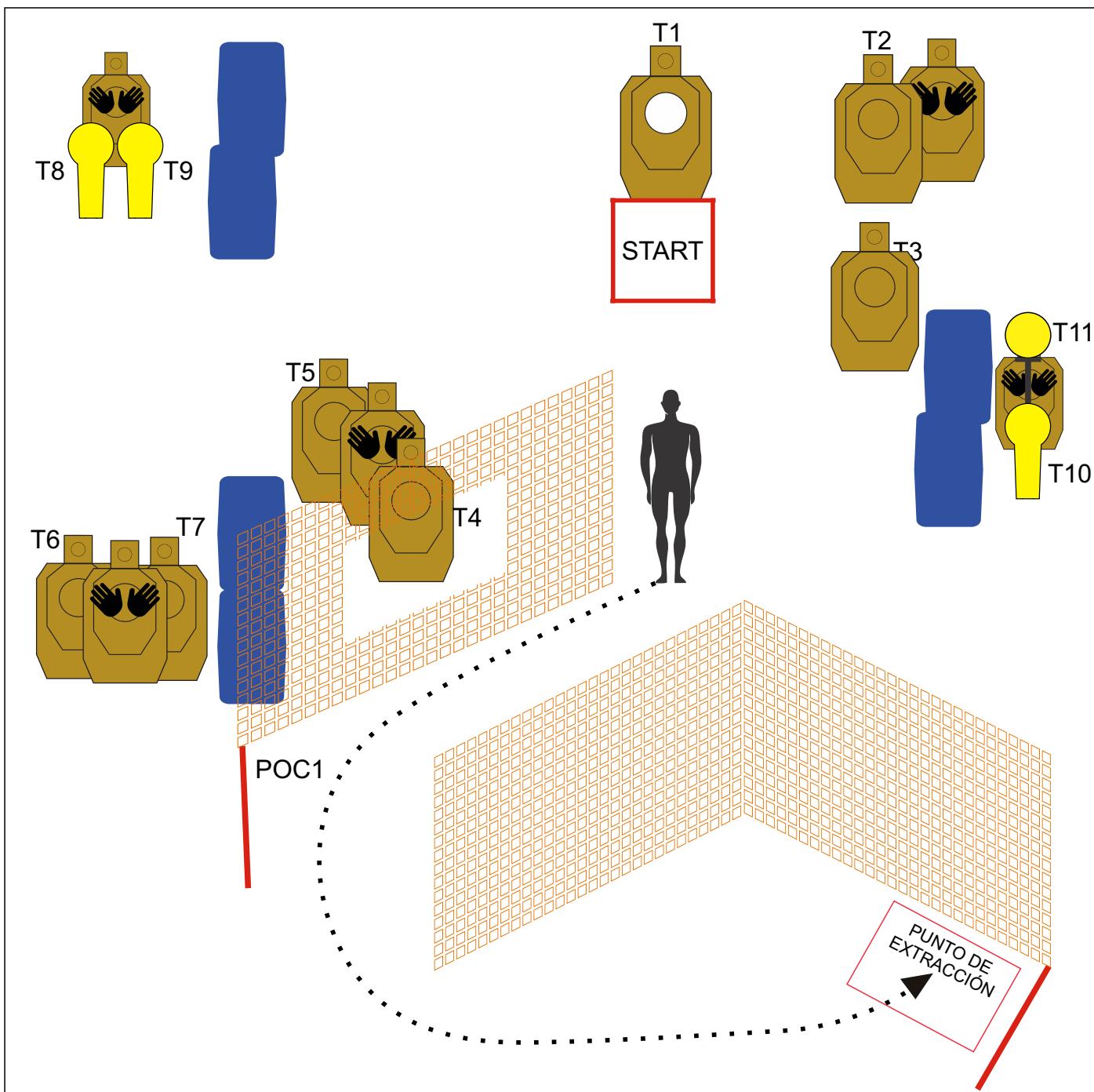
2 Amenazas - 1 No Amenaza.

Comienzo: Señal audible

Fin: Último disparo.

Amenazas T1 y T2 se enfrentan con 3 DISPAROS desde P2 y P3.

Amenazas T1 y T2 se enfrenta con TÉCNICA MOZAMBIQUE desde P1



CAMPO 4 - TU NÃO É CAVEIRA, TU É MOLEQUE!

Stage Designer: Mariano Rosales - AR1012004

Etapa Escenario - 18 disparos mínimo - Ilimitada

En pleno corazón de Complejo Alemão rodeados de miembros de un grupo narco terrorista, debemos evacuar a nuestro compañero herido hasta el punto de extracción, ventanas, barricadas, amenazas ocultas entre civiles aumentan el riesgo de daño colateral.

7 Amenazas - 5 No Amenazas - 4 Metáles

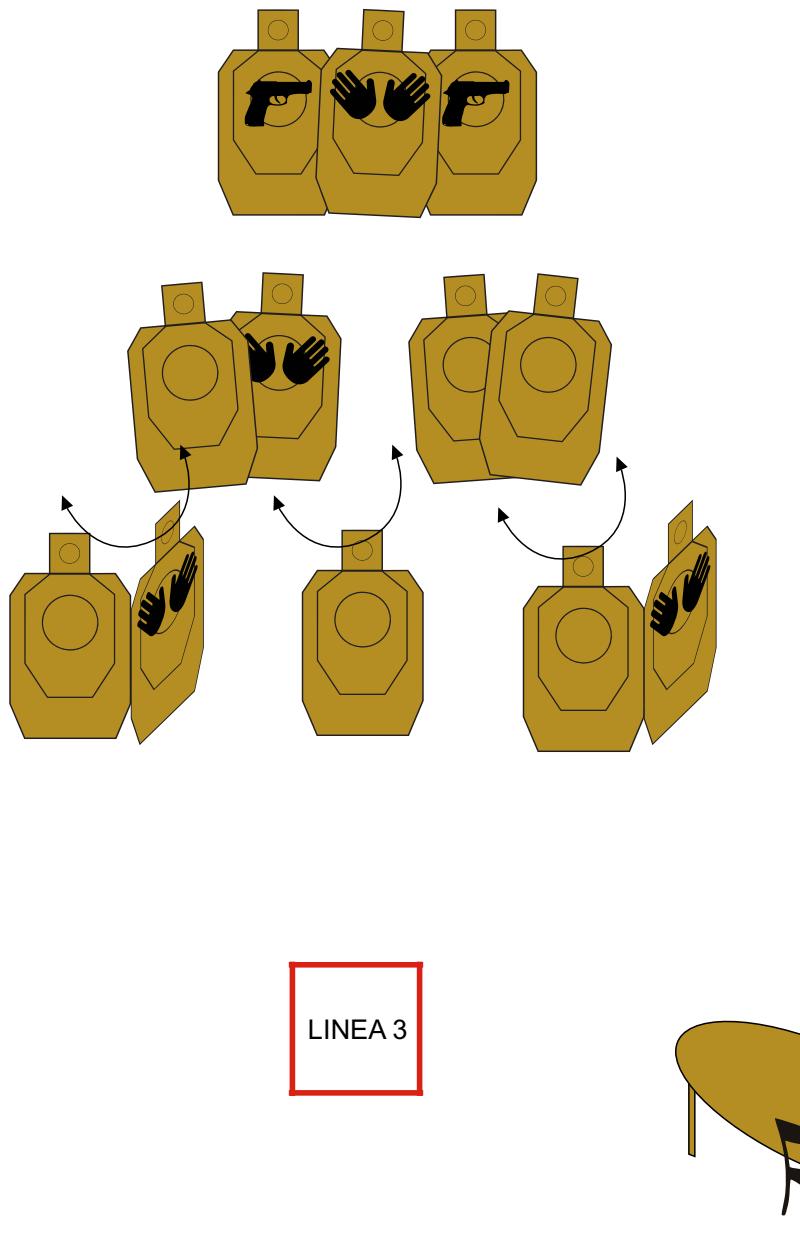
Comienzo: Señal audible

Fin: Último disparo.

Condición de salida: **Arma cargada**.

Amenaza T1 debe ser enfrentada con retención.

Compañero herido debe ser dejado en Punto de extracción antes del ultimo disparo.



STAND 2 - BAILE FUNK

Stage Designer: Sebastián Setién - AR1011998

Etapa Standard - 16 disparos mínimo - Ilimitada

Fiesta en la favella y en la pista de baile notamos que algo no está bien.
En 3 segundos todo cambia y 4 segundos después vuelve a cambiar,
El desafío es poder diferenciar las verdaderas amenazas entre tanto movimiento.

8 Amenazas - 4 No Amenazas.

Comienzo: Señal audible

Fin: Último disparo.

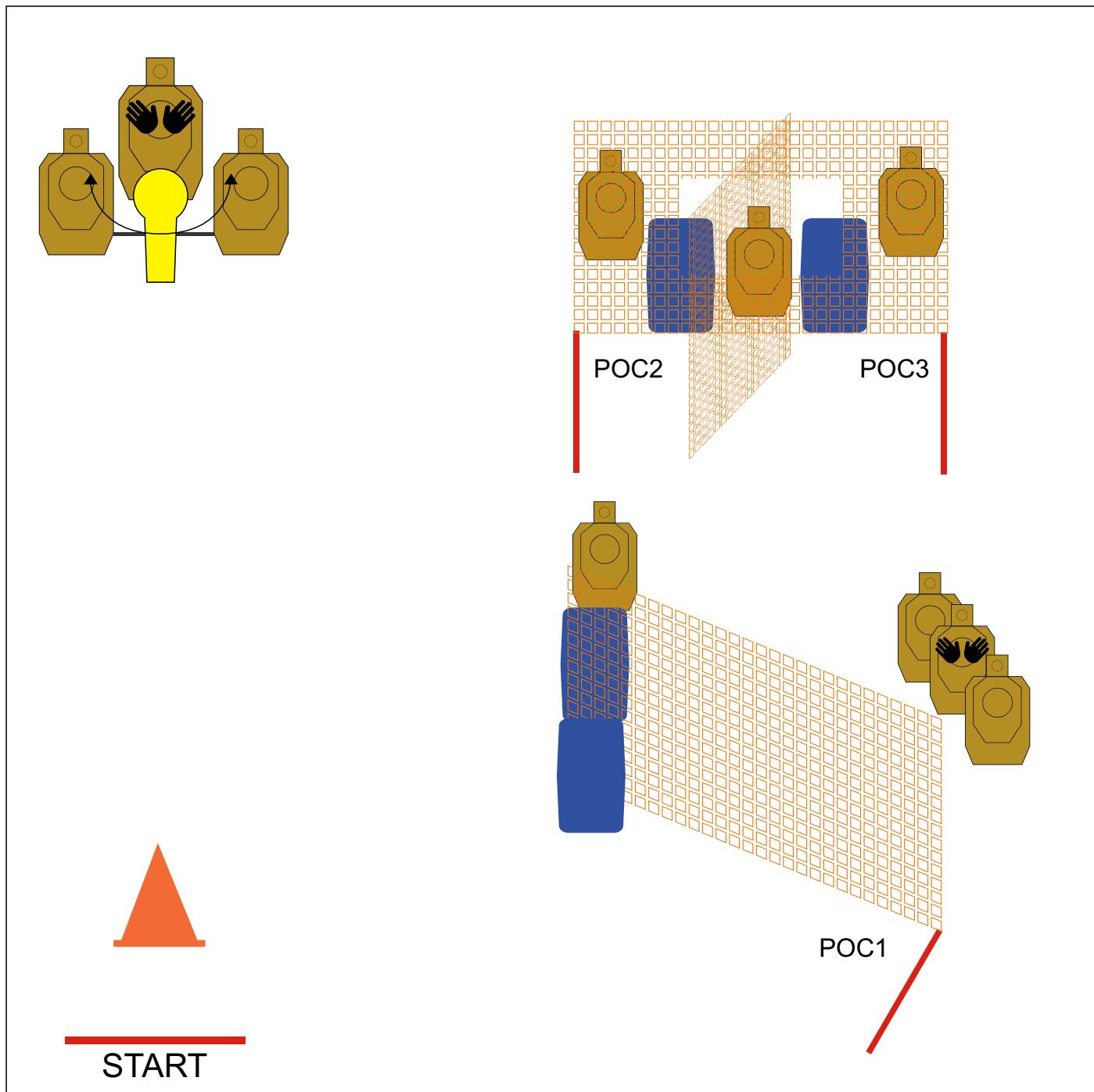
Condición de salida:

Sentado, espalda apoyada en el respaldo y ambas manos sobre las rodillas.

Arma descargada en linea de tiro 3 dentro del rectángulo corredera cerrada, martillo rebatido.

Procedimiento:

A la señal sonora **presionar el pulsador** y comenzar con la resolución de la etapa.



CAMPO 2 - CAVEIRA 221

Stage Designer: José Cinquegrani AR1027231

Etapa Escenario - 17 disparos mínimo - Ilimitada

Favela Morro do Falcão, Río de Janeiro, Brasil. Calles angostas, pasillos de chapa y concreto, música de fondo, y el eco lejano de disparos.

Una célula del Comando Vermelho mantiene cautivos a dos periodistas extranjeros cuyas vidas están en serio peligro.

Un miembro del BOPE se encuentra en el lugar haciendo tareas de inteligencia, el tiempo apremia y la situación se torna cada vez más tensa

Desde el comando central se le ordena al Caveira 221 que actúe de inmediato y asegure el perímetro para poder permitir el ingreso del helicóptero de rescate.

“Missão dada é missão cumprida.” (Misión dada es misión cumplida)

8 Amenazas - 1 Metal - 2 No Amenaza.

Comienzo: Señal audible

Fin: Último disparo.